

OBJECTIFS

Le Mastère Architecte d'intérieur Designer prépare à l'exercice du métier d'architecte d'intérieur designer.

Ce dernier imagine et développe des lieux de vie, d'événements, d'espaces tertiaires au sein de bâtiments déjà existants dans une démarche éthique et déontologique spécifique à son métier.

En amont, il analyse le projet souhaité par son client (ou maître d'ouvrage) et identifie les contraintes (budget, réglementation, délais...).

Il représente le projet sous forme d'esquisses, de plans et d'images 3D et communique sa proposition au maître d'ouvrage. Il élabore ensuite les plans détaillés dans le respect des contraintes budgétaires, techniques et normes réglementaires afférentes au bâtiment.

Une fois le projet validé par le maître d'ouvrage, l'architecte sélectionne les entreprises prestataires et bureaux d'études chargés de la réalisation matérielle du projet. Il planifie et coordonne les travaux confiés aux différents corps de métiers (entreprises de construction, de plomberie, d'électricité, de peinture, d'ébénisterie, de marbrerie...).

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

L'architecte d'intérieur-Designer exerce son activité dans des structures de tailles variées.

Il intervient dans différents secteurs : habitat, commerce, domaine du luxe, événements, domaine de la santé, lieux de culture, hôtellerie, restauration, bureaux, espaces urbains, lieux de loisirs, services publics... Il peut aussi exercer son activité en tant qu'indépendant pour des structures ou des particuliers.

Métiers accessibles :

- Architecte d'intérieur
- Scénographe
- Chef de projet Architecte d'intérieur Designer
- Chargé d'études Architecte d'intérieur Designer
- Concepteur d'espaces de vie, de travail, de commerce, de loisirs...

MODALITÉS

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Organisation de la formation :

Alternance en 2 ans

Moyens pédagogiques :

- Séances de formation en salle,
- Exposés théoriques,
- Études de cas concrets,
- Ateliers,
- Laboratoires informatiques.

Encadrement :

- L'équipe pédagogique est encadrée par un(e) responsable de filière,
- Les enseignements techniques sont dispensés par des professionnels en activité.

Suivi pédagogique et évaluation :

- Évaluation des acquis tout au long de la formation au travers de contrôles sur table, de mises en situation, de dossiers à réaliser,
- Une évaluation par année pour valider le passage dans l'année suivante et préparer à l'examen final.

Validation du parcours selon modalités d'examen.

PROCÉDURE D'ADMISSION

Candidature en ligne sur notre site internet www.afip-formations.com via l'onglet « Candidater ».

Tests de sélection, entretien de motivation et étude du dossier par la commission d'admission.

VOIES D'ACCÈS

En alternance :

- Salarié en contrat d'alternance (professionnalisation ou apprentissage), salarié au titre du plan de formation de l'entreprise.

Possibilité d'individualisation de parcours (nous consulter).

Cette formation est éligible au CPF.

PUBLIC ET PRÉREQUIS

Pour accéder à la 1^{ère} année du cycle de formation, le participant doit:

Être titulaire d'un titre ou diplôme de niveau 6 (bac+3) dans le domaine de l'architecture d'intérieur et du design d'espace

Admission sur dossier et entretien de motivation.

Qualités du candidat attendues

- Aptitude à travailler en groupe et en autonomie,
- Rigueur et organisation,
- Sens des responsabilités et prise d'initiatives,
- Qualités rédactionnelles.

DURÉE

2 ans

VALIDATION

Certification de niveau 7, « Architecte d'intérieur-Designer ».

Organisme certificateur : Autograf / Inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP Fiche n°35257), enregistrée le 10.02.2021. Code NSF 233n

Certification de niveau 7, « Architecte du paysage -Designer ».

Organisme certificateur : Autograf / Inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP Fiche n°35257), enregistrée le 10.02.2021. Code NSF 233n.



Modalités d'obtention du titre :

Mises en situation professionnelle (rédaction d'un rapport de faisabilité du projet avec esquisse, présentation d'un avant-projet définitif au maître d'ouvrage sous forme de planches, supports informatiques ou maquettes volumes, ...)

Études de cas sur la rédaction de contrats à destination du maître d'ouvrage sur des projets d'architecture et design d'intérieur
 Présentation à l'oral des projets et études de cas devant le Jury.

PROGRAMME

ANNÉE 1

Anglais appliqué
Philosophie de projet, sémiologie
Droit et réglementation
Atelier scénographie et paysage
Technologie architectural
Dessin environnement architectural, rough
Représentation du projet
Techniques de tracés
Atelier couleurs et architecture
Atelier éclairages
Workshop thématique
Atelier de conception
Projet
Stage et Rapport de stage ou d'activités

ANNÉE 2

Anglais appliqué
Philosophie, sémiologie de projet
Droit et réglementation
Atelier éclairages
Technologie architectural
Dessin environnement architectural, rough
Infographie spécialité
Interventions plastiques dans l'espace
Programmation en architecture
Atelier thématique
Atelier de conception
Projet (TP)